

# Talking About Emotions

Unità formativa C.I.D.I

LITERATURE and DEMOCRACY. Materials and methods for developing critical thinking and cultural awareness through the teaching of literatures in the English Language.

Tutor: prof.ssa Lorena Falcinelli

Corsista: prof.ssa Martina Lenticchia

a.s. 2018/2019

# Talking About Emotions

**Classe:** 1° anno Scuola Secondaria di primo grado (22 alunni, di cui 10 femmine e 12 maschi)

**Obiettivi disciplinari:**

- Potenziamento delle 4 abilità in lingua inglese
- Ampliamento del lessico relativo alle emozioni

**Obiettivo trasversale:**

- Uso di testi poetici in lingua inglese per stimolare e potenziare il pensiero critico e la consapevolezza culturale degli alunni

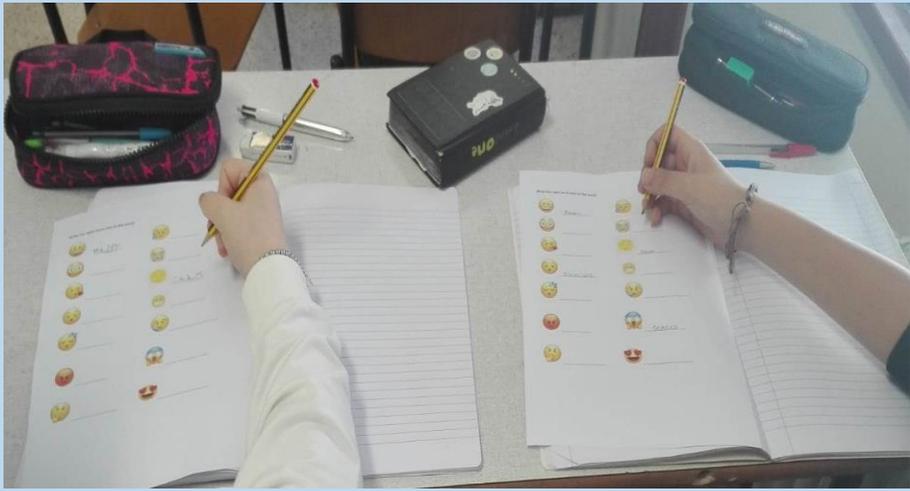
**Insegnanti coinvolte:** prof.ssa Lenticchia (sostegno), prof.ssa Capoduri (lingua inglese)

**Durata:** 9 ore svolte tra marzo e aprile 2019

# Fasi del lavoro

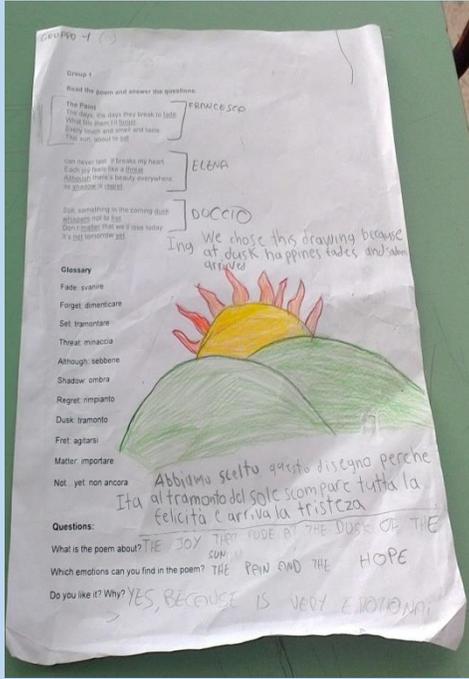
- **Fase 1:** attività di Speaking e arricchimento del lessico relativo al campo semantico delle emozioni (1 h)
- **Fase 2:** in gruppi gli studenti leggono, capiscono e riflettono sul significato delle poesie loro assegnate, rispondendo a semplici domande guida (1 h)
- **Fase 3:** i gruppi preparano un disegno che accompagni e illustri la poesia; i gruppi organizzano una presentazione orale del loro lavoro (1 h)
- **Fase 4:** i gruppi svolgono una webquest per reperire informazioni sugli autori delle poesie loro assegnate seguendo indicazioni precise fornite dall'insegnante (2 h)

- **Fase 5:** i gruppi preparano un breve articolo per il giornalino della scuola in cui presentare ai loro compagni il poeta e la poesia da loro analizzata. L'articolo includerà anche il disegno preparato in precedenza. (1 h)
- **Fase 6:** tutti i gruppi presentano alla classe i loro lavori (2 h)
- **Fase 7:** la classe, guidata dalle insegnanti, discute le tematiche principali riscontrate nelle diverse poesie con lo scopo di promuovere/ sviluppare il pensiero critico e la consapevolezza culturale degli alunni (1 h)

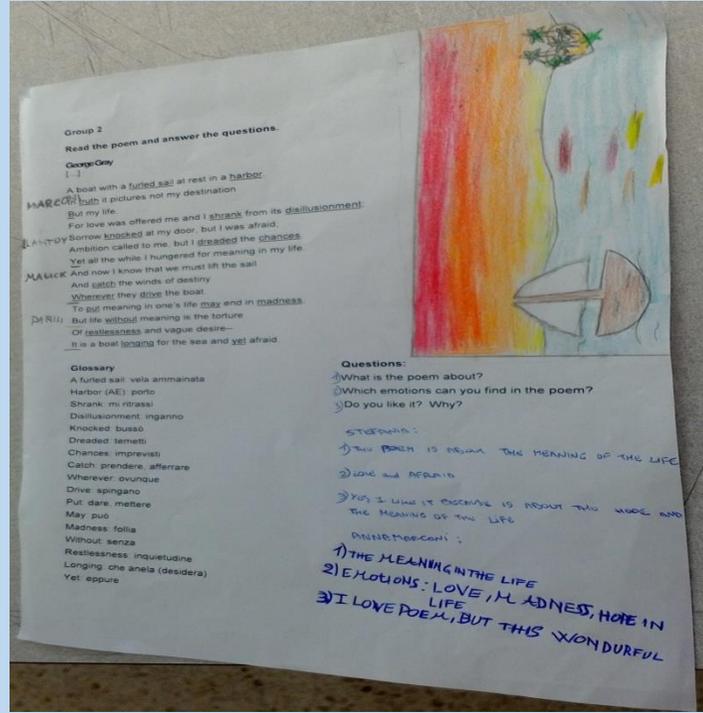


LOVE IS ...  
FRIENDSHIP IS ...  
PAIN IS ...

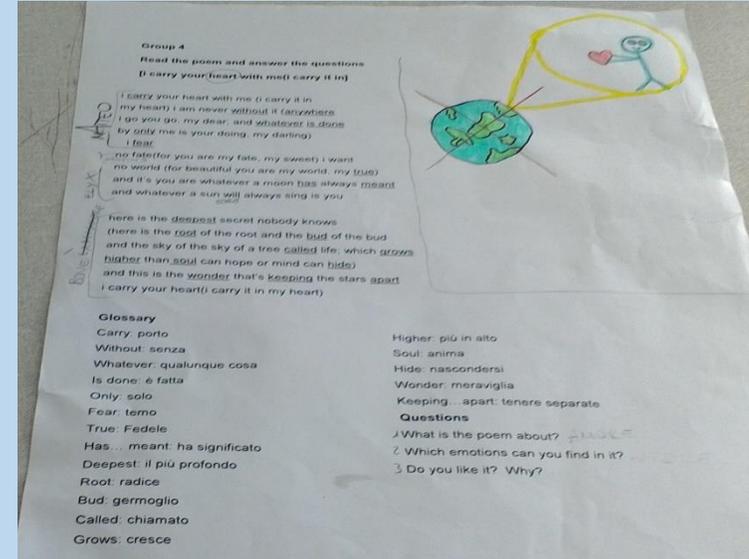
I'M HAPPY WHEN ...  
I'M ANGRY WHEN ...  
I'M SAD WHEN ...



The Point by Kate Tempest



George Gray by E.L. Masters



[i carry your heart with me (i carry it in)] by E.E. Cummings

Group 3  
Read the poem and answer the questions

**Walking Black Home**

MARCO: That day waz  
A bad day,  
I walked for  
Many miles.

ALEX: Unlike me  
I did not,  
Return any  
Smiles.

DOZZO: Tired,  
Weak  
And  
Hungry,  
But I  
Would not  
Turn  
Back.

RK: Sometimes it's hard  
To get a taxi  
When you're Black.



**Questions**

- 1- What is the poem about?
- 2- Which emotions can you find in it?
- 3- Do you like it? Why?

1- Di cosa parla la poesia?

2- Quali emozioni si trovano nella poesia?

3- Ti piace perché?

**Glossary**  
Waz (was): era  
Many miles: molte miglia  
Unlike: in modo per me inusuale  
Return: ricambiare  
Weak: debole  
Turn back: tornare indietro  
Hard: difficile

Walking Black Home by Benjamin Zephaniah

**Happy The Man**

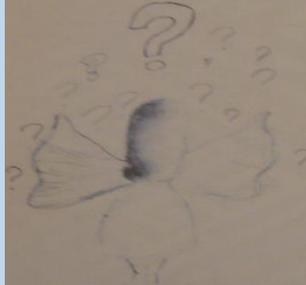
Happy the man, and happy he alone,  
He who can call today his own;  
He who, secure within, can say,  
Tomorrow do thy worst, for I have lived today.  
Be fair or foul or rain or shine  
The joys I have possessed, in spite of fate, are mine.  
Not Heaven itself upon the past has power,  
But what has been, has been, and I have had my hour.

ALLEGORIA  
AGGI  
DELLA SERA  
SUGGER

**KEYS:** the poem is about the happiness at men and the fate, is unpredictable. The confusion in life of men and the hope to go to Heaven. Nobody knows when his end will come.

In the poem there are some emotions: hope, sadness, happiness. All these are confusing emotion.

We like it very much, because this poem is about true things and reality. We have to be happy in the present because we don't know the future. This poem makes us think about our life.



**WHY DID WE CHOOSE THIS IMAGE?** In the drawing, we have represented a girl with broken wings, this means that it is flying towards the future where there are so many question marks, the past and the present are certain but none of us knows what can happen in the future.

Happy The Man by John Dryden

Grazie per l'attenzione!